

Percussion-Workshop

Auf keinem musikalischen Gebiet zeigt sich das Verschmelzen bzw. Vermischen verschiedenster kultureller Einflüsse mehr als dem der Percussion. Immer mehr zeigt sich unsere aktuelle Musik geprägt von unterschiedlichen ethnischen Musik- und Rythmusformen, besonders von solchen, die ihre Wurzeln in Afrika haben.

Unser Workshop gibt die Möglichkeit, sich Kenntnisse und Fertigkeiten auf einer Vielzahl von Percussion-Instrumenten Lateinamerikas und Afrika anzueignen, wobei die Traditionen der erlernten Rhythmen in ihren Ursprungsländer mit einbezogen werden.

Instrumente: Congas, Bongos, Timbales, Bata, Kpanlogotrommeln, Shekere, Guiro, Maracas, Clave, Glocken, Cuica, Tamburim, Pandeiro und und und.....

Zum Leiter des Workshops Christian Paulus:

Erster Unterricht 1980. Ausbildung am Conjunto Folclórico Nacional de Cuba, an der Academy for African Arts and Music in Ghana/Westafrica und am Drummers Colective in New York. Unterricht bei "Changuito" auf Cuba und bei Dudu Tucci in Brasilien.